



ప్రపంచ రంగస్థల దినోత్సవ 2020 సందేశ రచయిత

సందేశం రచయిత జీవిత విశేషాలు : షాహిద్ నదీమ్, పాకిస్తాన్

తెలుగు రూపాంతరం

షాహిద్ నదీమ్

నాటక రచయిత

షాహిద్ నదీమ్ పాకిస్తాన్ కు చెందిన ప్రముఖ రచయిత మరియు ప్రసిద్ధి పొందిన అజోకా థియేటర్ అధిపతి.

షాహిద్ నదీమ్ 1947లో కాశ్మీర్లోని సోపౌర్ లో జన్మించారు. ,1948 యుద్ధం తరువాత పాకిస్తాన్, భారత దేశం మధ్య వివాదాల లో ఉన్న కాశ్మీర్ రాష్ట్రం గొడవల కారణంగా అతని కుటుంబం నూతనంగా- నెలకొల్పిన పాకిస్తాన్ కు వలస వెళ్ళిన సమయంలో , అతను లేత వయస్సు అయిన 1వ సంవత్సరంలోనే ప్రవాసుడయ్యాడు,. పాకిస్తాన్లోని లాహోర్ లో అతను నివసించాడు, అక్కడే పంజాబ్ యూనివర్సిటీ నుంచి మనస్తత్వ శాస్త్రంలో ఉన్నత స్థాయిలో పట్టభద్రులయ్యారు.అయిన తన మొదటి నాటకం ఒక విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థిగా ఉన్నప్పుడు రాశారు కానీ లండన్లో తన రాజకీయ నిర్వాసితుడిగా సహాయం చేయటం ప్రారంభించినప్పటినుండి అంకితభావం గల రచయితగా అయ్యారు , అగ్రగామి నాటక సేవకురాలు, మదీయా గౌహర్, చేత నెలకొల్పబడిన అజోకా, పాకిస్తాన్ అస్పష్టత నాటక బృందం, కోసం ఆడారు, ఆమెనే తరువాత వివాహం చేసుకున్నారు. షాహిద్ నదీమ్ పంజాబ్లో ఉర్దూలో ఇంకా, వివిధ బ్రేక్ నాటకాల అన్వయాలనుంచి 50 కంటే ఎక్కువ సాధారణ నాటకాలు రాశారు .

పాకిస్తాన్ తెలివిపట్టో అతను ఒక నిర్మాతగా కలిసి పని చేసాడు, పై స్థాయి యాజమాన్యంలో సభ్యులుగా ఉన్నారు . సైనిక నియమాలకు వ్యతిరేకిగా, వివిధ సైనిక నిర్వహణా ప్రభుత్వాల హయాంలో అతను మూడు సార్లు జైలులో ఉన్నారు, *ప్రెస్టోనర్ అఫ్ కౌంట్రైన్స్* గా ఆమ్మెస్టీ ఇంటర్నెషనల్ ఆయనను దత్తత తీసుకున్నారు . సంచలనాత్మక మైండ్ వాలి జైలులో, ఆయన వారాంతపు నాటకాలు ఖైదీల చేత నిర్మించిన ,వారి కోసం రాయటం మొదలు పెట్టారు . తరువాత ఆయన అంతర్జాతీయ ఉద్యమం పని చేశారు ఆసియ పసిఫిక్ కమ్యూనికేషన్స్ ఆఫీసర్గా ఆమ్మెస్టీ ఇంటర్నెషనల్ కోసం సమన్వయకర్తగా పని చేశారు . ఆయన గెట్టి పరిశోధనా సంస్థ, ఇంటర్నెషనల్ పెన్, లో సహచర పరిశోధకుడిగా ఉన్నారు. జాతీయ దేవాదాయ ప్రజాస్వామ్య శాఖకు ఆయన థియేటర్ విలేజ్ బోర్డర్స్ నెట్వర్క్ కి సభ్యునిగా ఉన్నారు .

షాహిద్ నదిమ్ నాటకాలు చాలా విస్తారంగా ప్రదర్శించారు మరియు పాకిస్తాన్, భారతదేశంలో ప్రచురించారు. అతని నాటకాలు బుల్లూ తో కలుపుకొని హామెర్స్ట్రాట్ థియేటర్(లండన్, యునైటెడ్ కింగ్డమ్), త్రంవే(గ్రాస్ట్రా, స్కాట్లాండ్, యునైటెడ్ కింగ్డమ్), హాసిగ్నోర్ (డెన్మార్క్), అమెరికా చలో డేవిస్ సెంటర్ పెర్ఫార్మింగ్ ఆర్ట్స్, జార్జ్ యూనివర్సిటీ, వాషింగ్టన్(అమెరికా), బాలకంగ్ బ్లాక్ బాక్స్ థియేటర్ (ఓస్ట్రో, నార్వే), బుర్త్ అవగంజా అమెరికాలో బ్రేవ్ దగ్గర మహిళా థియేటర్ (సంప్రానికో), ఆక్స్ ఫోర్డ్ షావేస్ (శాంతా మోనికా) దగ్గర, థియేటర్ రో (న్యూయార్క్), దాబల్ ట్రిట్లో థియేటర్ లో, లండన్ (యునైటెడ్ కింగ్డమ్), యూనివర్సిటీ ఆఫ్ నార్త్ కరోలినా, చాపెల్ హిల్ (అమెరికా) లో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రదర్శించారు.

ఆయన నాటకాలు ఆంగ్లంలోకి అనువదించబడ్డాయి, ఆక్స్ ఫోర్డ్ యూనివర్సిటీ ప్రెస్సు, నిక్షర్త్ పబ్లిషర్స్, వివిధ సంకలనాల ద్వారా ముద్రించారు, ఆయన 2009లో గర్వించదగ్గ ప్రదర్శనగా పాకిస్తాన్ అధ్యక్షుని పతాకాన్ని అందుకున్నారు. ఆయన వేదిక మీద, టెలివిషన్ లో ప్రదర్శనల కోసం నాటకాలు దర్శకత్వం వహించారు మరియు ఇండియా, పాకిస్తాన్ లలో థియేటర్ ఫర్ పీస్ ఫెస్టివల్స్ నిర్వహించారు. ఆయన ప్రముఖమైన పాకిస్తాని, భారతీయ పేపర్లకు బిబీసీ ఉర్దూ సర్వీస్ కు సేవలందించారు. ఆయన సాంస్కృతిక అంశాలైన లాహోర్ మ్యూసియం, పంజాబ్ అలవాట్లు, కవి ఇక్బాల్, చిత్రకారుడు సాదిఖ్ ఖైన్ తో కలిపి ఎన్నో డాక్యుమెంటరీలను నిర్మించారు వారి సాహసంతో ఉన్న, సామాజికంగా అవసరమైన, షాహిద్ నదిమ్ నాటకాలను కొన్నిసార్లు, మతపరమైన అతివాదం, మహిళల పట్ల హింస, అల్పసంఖ్యల వర్గాల పట్ల వివక్ష, భావవ్యక్తికరనా స్వేచ్ఛ, వాతావరణం, శాంతి, సూఫీజం లాంటి మూఢ నమ్మకాలు ఉన్న అంశాలు. ఆయన నాటకాలలో చాలా బాగా గౌరవించేవారు. దక్షిణ ఆసియ విభజన, ప్రాంతంలోని సాంస్కృతిక వారసత్వం పంచుకున్నారు. ఆయన చాలా నైపుణ్యంతో సమాజంలోని సామాజిక రాజకీయ అంశాలను సంప్రదాయ ఆచార రూపాలలో జతపరిచేవారు, జానపద వారసత్వం అలరించే విధంగా అందించుటకు, మేధస్సును ప్రేరేపించుటకు. సంగీతం అనేది రంగస్థల నిర్వహణలో ఒక అంతర్భాగంగా ఉంది. అతను అజోకా సంస్థ ప్రదర్శన కళల సంస్థలో, ఇన్స్టిట్యూట్ ఫర్ ఆర్ట్ అండ్ కల్చర్, లాహోర్ లో రాసే కళను బోధించేవారు.

**తెలుగు నేత: డా. పి.వి.రాధిక**

**చరవాణి: 9849449735.**