

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts



World Theatre Day 2021 – 27 March

Helen Mirren

ヘレン・ミレン (俳優)

演劇、映画、テレビなど、国際的に多方面で活躍。力強く多彩な演技が高く評価されており、映画『クイーン (Queen)』での 2007 年のアカデミー賞ゴールデン・グローブ賞をはじめ受賞多数。2003 年には英国勲章「デーム(Dame)」の称号を得た。

ナショナル・ユース・シアター (ロンドン) 『アントニーとクレオパトラ』のクレオパトラ役で初舞台。マンチェスターでの再演の後、ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー (RSC) に参加。4 年後、方向性を変えてピーター・ブルックの主宰する国際演劇研究センター (CIRT: Centre de Recherche Théâtral、パリ) のアフリカおよびアメリカ・ツアーに参加した。

その後は活動の幅を広げ、ウエストエンド、フリンジ、RSC、ナショナルシアター (NT) などに出演。ブロードウェイでは、95 年に『村のひと月 (A Month in the Country)』でトニー賞にノミネートされたほか、『死の舞踏 (Dance of Death)』でイアン・マッケランの相手役を務めた。

次いでドンマー・ウェアハウス (Donmar Warehouse) での『地獄のオルフェ (Orpheus Descending)』(2001) と NT での『喪服の似合うエレクトラ (Mourning Becomes Electra)』(2004) ではオリヴィエ賞最優秀女優賞にノミネートされた。

2009 年にはニコラス・ハイトナー演出『フェードル』で NT に再登場。同劇場選りすぐりの作品を世界の映画館で配信する「NT ライブ」の記念すべき第一弾でもある。

2013 年には、ウエストエンドで『ザ・オーディエンス (The Audience)』に出演。エリザベス女王役を演じた (作: ピーター・モーガン [Peter Morgan]、演出: スティーヴン・ダルドリー [Stephen Daldry])。映画『クイーン』のエリザベス女王役でアカデミー賞を受賞した後での同役とあって話題になり、オリヴィエ賞と What's On Stage Award 最優秀女優賞を受賞。2015 年 2 月にはニューヨークのジェラルド・シェーンフェルド・シアター (Gerald Schoenfeld Theatre) で上演され、トニー賞最優秀女優賞を受賞した。

*ヘレン・ミレン氏の舞台、映画、テレビへの出演情報の詳細、慈善事業や経歴については、以下、オフィシャルホームページをご参照ください。

www.helenmirren.com

翻訳: 後藤 絢子

Translation: Goto Ayako